



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа»

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Хмелевицкой СОШ  
 /И.Н.Смирнова/  
31 августа 2015 г.

**Утверждаю:**

  
Н.А. Дербенев, директор  
МБОУ Хмелевицкой СОШ.  
Протокол педагогического  
совета №7 от 31 августа 2015 года.  
Приказ № 82 от 31 августа 2015 г.


**Рабочая программа  
по предмету  
«Литература»  
для 5 класса  
на 2015-2016 учебный год**

Учитель: Копылова Нина Александровна

**Рассмотрена** на заседании методического совета

МБОУ Хмелевицкой СОШ

Протокол №1 от 31 августа 2015 г.

Руководитель методсовета:  /С.П.Спиридонова/

с. Хмелевицы

2015 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
2. Требования федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2012 г. №1897);
3. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа», утвержденная 31 августа 2015 года;
4. Учебный план МБОУ «Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год;
5. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы- М.: «Просвещение», 2014 год  
Программа реализована в учебнике по литературе для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин/, - М: Просвещение, 2013.

### *Цели обучения*

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с

биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся, нашедшие отражение в рабочей программе.

В 5 классе. Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление тезисных и цитатных планов, конструирование диалогов на основе материала учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

Технологии: развивающее обучение, проблемно-диалоговое обучение, ИКТ, исследовательские методы, проектная деятельность

## ***Место учебного предмета в учебном плане МБОУ Хмелевицкой СОШ на 2015-2016 учебный год***

Учебный образовательный план предусматривает обязательное изучение литературы в объёме 105 ч, из расчета 3 часа в неделю.

Предметная область «Филология»

### **Результаты изучения предмета «Литература»**

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

*«Спящая царевна»*. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок»*. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

*«У лукоморья дуб зеленый...»*. Пролог к поэме *«Руслан и Людмила»* - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского *«Спящая царевна»*, со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.



Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок»*. (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

*«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*«Ночь перед Рождеством»*. (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

*«На Волге»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

*«Есть женщины в русских селеньях...»*. Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

#### ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

#### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

## ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

*«Робинзон Крузо»*. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

*«Снежная королева»*. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления)*.

Жорж Санд *«О чем говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе*.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

*«Приключения Тома Сойера»*. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

*«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
1	<p>Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	Викторина	<p>Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем. думаем, спорим ... »; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.</p>	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	<p><i>Знать:</i> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <i>Уметь:</i> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
2	<p>Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Игра по малым жанрам фольклор	<p>Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...».</p> <p>Сообщения об исполнителях фольклорных произведений.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Сопоставление вариантов фольклорных произведений русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие темы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Чтение быличек о кладах из из практикума «Читаем, думаем, спорим ...», ответы на вопросы и выполнение задания практикума.</p>	<p>Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального.</p> <p>Исполнители фольклорных произведений.</p>	<p>Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
3	<p>Урок 2. Малые жанры фольклора.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Выразительное чтение	<p>Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства - фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем. думаем, спорим ...» И выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p>	<p>Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).</p>	<p>Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения.</p> <p>Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь».				
4	<p>Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания рубрики «Обогащите свою речь» (с. 8)	<p>Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника "Русские народные сказки". Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела "Продолжаем знакомство с фольклором" по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и</p>	<p>Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.</p>	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки,</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>справочной литературы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; самостоятельное чтение сказки «Царевна-лягушка» (до конца) и составление её лана; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок».</p>				
5	Урок 4. «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и	Вопросы и задания	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Ивана-царевича. Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-Яги и Кощея Бессмертного. Народная мораль в характере и поступках героев. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p>		<p>Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Устное выполнение заданий из раздела "Продолжаем знакомство с фольклором"; подготовка к сказыванию сказки с использованием сказочных композиционных элементов: устные рассказы о главных героях сказки (по выбору);</p>	сказки, сказки о животных.	Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>и.</i>		создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.				
6	Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Составление плана сказки, вопросы	Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам из практикума «Читаем, думаем, спорим ...».	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Устные и письменные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное сообщение об особенностях народных сказок; подготовка к чтению по ролям фрагментов сказки «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Составление викторины по иллюстрациям к сказкам.				
7	Урок 6. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.  <i>Урок «открытия»</i>	План	Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чудо-юда. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. <i>Самостоятельная работа:</i> Различные виды пересказов на тему «Подвиги Ивана». Устное	Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>нового знания?</i>		иллюстрирование. Сообщение об иллюстрациях к сказке. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите.			<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
8	Урок 7. Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Контрольный срез	Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			ролям сказки «Журавль и цапля», составление развёрнутого устного высказывания о любимых жанрах русского фольклора.			деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
9	Урок 8. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости и в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении.  <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке. <i>Практическая работа.</i> Создание собственных иллюстраций к сказкам (см. задания фонохрестоматии). <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения на тему «Мои	Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			любимые сказки о животных»; подбор электронных материалов на тему «Сказки о животных»: тексты, иллюстрации, фрагменты фильмов.				
10	<p>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости и в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов</p>	<p>Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника "Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок.</p>	<p>Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p><i>Практическая работа.</i> Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения «Мои любимые бытовые сказки». Чтение сказок из практикума «Читаем, думаем, спорим ... » И определение их видов. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки»; составление викторины по народным сказкам.</p>				
11	Р.р. Урок 10. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Мой любимый герой русской народной сказки?	<p>Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей.</p> <p>Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела</p>	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>проблемный вопрос.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>2. Почему я люблю читать сказки?</p> <p>3. Почему в сказках добро всегда побеждает зло?</p>	<p>«Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем спорим к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», « Дочь-семилетка».</p> <p>Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каков мой любимый герой русской народной сказки?</li> <li>2. Почему я люблю читать народные сказки?</li> <li>3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.</p>		соответствии с коммуникативной задачей.	<p>учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
12	<p>Урок 1. Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Сообщения (2-3)</p> <p>Тест</p> <p>Дать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДЛ «Из похвалы князю Ярославу»»</p>		<p>Летопись. Сюжеты русских летописей.</p>	<p><i>Знать:</i> особенности повествования</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>
13	<p>Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и</p>	<p>Сообщения</p> <p>тест</p>	<p>Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое</p>	<p>Летопись. Сюжеты русских летописей.</p>	<p>Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>хитрость воеводы Претича). Черты русских летописей. Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописный сюжет в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>должно служить современности» из книги Д.С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина».</p> <p>Чтение «Повести об отроке Тверского князя» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...».</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей».</p>		<p>текст с использованием слов притчи</p>	<p>осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>предков).</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
14	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и общественной деятельности).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания	<p>Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану.</p> <p>Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов - великий россиянин».</p>		<p><i>Знать:</i> особенности содержания произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
15	Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два	Вопросы и задания (стр. 55)	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и	Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование мотивации к обучению.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Изложение научных истин в поэтической форме. Юмор стихотворения и его нравоучительный характер.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы».</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление плана ответа на вопрос «Какие юмористические элементы использует автор в</p>	литературы (начальные представления).	(юмор).	<p>прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			стихотворении?» Поиск сведений о баснописцах в справочной литературе и в ресурсах Интернета, отбор и предъявление полученной информации.				
16	Вн. чт. Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).  Урок «открытия» нового знания.		Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и осуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. <i>Практическая работа.</i> Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И.А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).	Басня как жанр.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
17	<p>Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Выразительное чтение	<p>Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актерского чтения басни «Свинья под Дубом» (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Составление характеристик героев басен.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство».</p>	<p>Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
18	<p>Урок 3. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Басня в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Выразительное чтение, вопросы, наизусть	<p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарем литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль).</p> <p><i>Практические работы.</i> Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои,</p>	<p>Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			композиция, особенности языка и стиха). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению басни наизусть. Письменное сообщение «Крылатые выражения в басне "Волк на псарне" и их иносказательный характер». Сочинение собственной басни. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях».				
19	Р.р. Урок 4. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».	Тест	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Литературная викторина.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим ...».</p> <p>Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций к басням художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим ...», Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова. Составление вопросов для</p>		<p>идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание сатирической заметки в школьную газету (см. фонохрестоматию). Поиск сведений о В. А. Жуковском с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации.				
20	Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности	Вопросы и задания	Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета.	Литературная сказка.	<i>Знать:</i> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  <i>Уметь:</i> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>		<p>Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника "Из истории создания сказки "Спящая царевна". Пересказ народной сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке Рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки. Составление письменного высказывания «Дворец царя Матвея в заколдованном сне и после пробуждения».</p>			<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
21	<p>Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о</p>	Наизусть	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование</p>	Баллада.	<p><i>Знать:</i> сюжетное своеобразие баллад Жуковского</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно раскрывать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	балладе.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника "Из истории создания баллады "Кубок"». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента баллады. Сочинение		нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			стилизованной баллады в духе произведений Жуковского. Поиск сведений об А. С. Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).				
22	Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.  <i>Урок общеметодической направленности</i>	Наизусть	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Обсуждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и комментирование статьи	Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>и.</i>		"Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление в стихотворении черт лирического послания. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о поэте и выразительного чтения наизусть стихотворения «Няне». Создание иллюстраций к стихотворению.				
23	Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.	Вопросы и задания 1-2 (90), 1-2 (с. 91), 1-2 (с. 92), описание иллюстрации к прологу (первый форзац учебника)	Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование. выразительного чтения одноклассников, чтения актеров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  Уметь:	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу. <i>Практическая работа.</i> Устное иллюстрирование пролога. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть. Чтение «Сказки о Мёртвой царевне и о семи богатырях».		определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
24	Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противостояни	Вопросы и задания	Выразительное чтение сказки (в том числе ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и	Главные и второстепенные герои.	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>е добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим ... », обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о Мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите.</p>		формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
25	Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи	Вопросы и задания	Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по		Знать: содержание прочитанного произведения	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам;

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина.		Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	признает общепринятые морально-этические нормы
26	Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной	Вопросы и задания, наизусть	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в	Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Защита отзыва на анимационный фильм «Сказка о Мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно.</p> <p><i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного</p>		идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<p>изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».				
27	Р.р. Урок 12. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. (Письменная классная или домашняя работа). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и	Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки О мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?				
28	Вн. чт. Урок 13. А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Сравнительный анализ	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина, Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим ...»). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Пушкина. Защита учебных проектов по сказкам Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и подбор материалов об истории её создания.			познавательных задач.	
29	Р.р. Урок 14. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Контрольное сочинение	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. <i>Самостоятельная работа.</i>	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Чтение 2-3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина.			устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
30	Р.р. Урок 15. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Контрольное сочинение	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение 2-3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите	Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина.			осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
31	Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.  <i>Урок общеметодической направленности</i>	Вопросы и задания 1-7 (с. 151-152), 1-2 (с. 152, выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь».	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.  <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.  <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>и.</i>		Подготовка к защите учебного проекта «Сказка .Чёрная курица, или Подземные жители" В иллюстрациях».				
32	Урок №17 «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	Вопросы и задания 1-2 (с. 165), 1-7 (с. 169-170), выразительное чтение	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям). пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и "Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка " Чёрная курица, или Подземные жители" в иллюстрациях (в формате электронной презентации)». Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки. Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princers», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум</p>				

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Читаем, думаем, спорим ...»). Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» И выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).				
33	Вн. чт. Урок 18. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.  <i>Урок</i>	Вопросы и задания (с. 162), выборочный пересказ, характеристика героев	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям). пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>общеметодической направленности.</i>		воображение) и "Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка " Чёрная курица, или Подземные жители" в иллюстрациях (в формате электронной презентации)». Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки. Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница»,				

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» И выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).				
34	Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения.	Вопросы и задания	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим ...»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Стихотворение в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите.</p>		<p>характеристику героям.</p>	<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
35	<p>Урок 20. «Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительные выразительные средства языка стихотворения. Обучение выразительному чтению.</p> <p>«Два великана».</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания	<p>Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана».</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?». Чтение сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» и выпол-</p>	Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			нение иллюстраций к ней (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ... »). Сопоставление стихотворений «Бородино» и «Поле Бородино».				
36	Вн. чт. Урок 21. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ... »). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Анализ фрагментов сказки (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием	Литературная сказка.	Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».			познавательных задач.	
37	Урок 22. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов.	Вопросы и задания	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед В лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по	Фантастика. Юмор.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>Урок «открытия» нового знания?</i>		группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Художественный пересказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...».				
38	Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.  <i>Урок общеметодической направленности?</i>	Выборочный пересказ	Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в	Фантастика. Юмор.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>коллективном диалоге. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника "Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная условность». Составление аналитической таблицы «Фантастика и юмор в повести» (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повестей «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору). Создание собственных иллюстраций к повести, подготовка к их презентации и защите.</p>			высказывает и обосновывает свою точку зрения.	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины "Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях».				
39	Вн. чт. Урок 24. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.	Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания «Фонохрестоматия» (с. 184-185)	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы вик-	Фантастика. Юмор.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Актёрское исполнение фрагментов.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>		<p>торины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективного учебного проекта.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров ...» (по выбору). Поиск сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как главные герои гоголевских «Вечеров ...» побеждали зло? (По одной из повестей.)</li> <li>2. Чем близки повести</li> </ol>			<p>обосновывает свою точку зрения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Гоголя русскому фольклору?				
40	Урок 25. Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Актёрское чтение фрагментов поэмы. Понятие об эпитете. Обучение выразительному у чтению.  <i>Урок общеметодической</i>	Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192)	Чтение и обсуждение статьи учебника "Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума "Читаем, думаем, спорим ... ». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы "Мороз. Красный нос» ("Есть женщины в русских селеньях ... »). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Прослушивание фрагментов поэмы в	Эпитет (развитие представлений).	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>направленность и.</i>		актерском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. Подготовка сообщения «Некрасовские места на карте России». Чтение стихотворения «На Волге» (для внеклассного чтения). Создание иллюстраций к отрывкам из поэмы Некрасова, подготовка к их презентации и защите.		средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)		
41	Урок 26. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни	Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает	Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения	Речевые характеристики персонажей.	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	детям? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?	одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей - "счастливый народ"?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок с ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите.		находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
42	Вн. чт. Урок 27. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе	Вопросы, задания, выразит. чтение	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием	Эпитет.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>народа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практические работы.</i> Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»), Чтение повести «Муму». Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с</p>		<p>значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск сведений о детстве И.С. Тургенева с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности писателя.				
43	Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.  <i>Урок «открытия»</i>	Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фонохрестоматию), его рецензирование. Чтение прозаических фрагментов повести и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<i>Знать:</i> этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжета  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>нового знания.</i>		<p>(с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести "Муму" глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства).</p> <p>Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану.</p>			<p>небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев. Самостоятельная работа. Письменные сравнительные характеристики героев.				
44	Урок 29. Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест крепостничества в рассказе. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства.  <i>Урок общеметодической</i>	Выборочный пересказ, вопросы и задания	Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков.	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: особенности содержания произведения  Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к произведению.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>направленности.</i>		<i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.			зрения.	
45	Р.р. Урок 30. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выборочный пересказ, вопросы и задания	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести "Муму"» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести "Муму" глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... » И проведение викторины по повести. <i>Практическая работа.</i>	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе  Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?</li> <li>2. Каковы друзья и враги Герасима?</li> <li>3. В чём вина и в чём беда барыни?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.</p>			высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
46	<p>Р.р.</p> <p>Урок 31. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».</p> <p><i>Урок развивающего</i></p>	Сочинение	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести "Муму"» (по группам). Презентация и защита электронного альбома</p>		<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>контроля.</i>		<p>«Словесные портреты и пейзажи в повести "Муму" глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... » И проведение викторины по повести.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что воспекает И. С. Тургенев в образе Герасима?</li> <li>2. Каковы друзья и враги Герасима?</li> <li>3. В чём вина и в чём беда барыни?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.</p>		<p>средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
47	Урок 32. А.А. Фет. Лирика. Краткий	Выразит. Чтение, наизусть	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта,	Стихотворная речь. Ритм, рифма,	Научиться выразительно читать	<i>Познавательные:</i> навыки выразительного чтения, умение проводить	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p><i>Урок общеметодической</i></p>		<p>изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. <i>Практическая работа.</i> Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта. Письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого. «Кавказский пленник» (в том числе по ролям). Поиск сведений о Толстом и подготовка сообщения о его участии в Кавказской войне с использованием справочной и художественно-</p>	<p>способы рифмовки. Стихотворный размер.</p>	<p>стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>исследование прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества.</p>	<p>своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>направленности.</i>		публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).				
48	Урок 33. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразит. Чтение, наизусть	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов рассказа (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине	Сюжет. Развитие представлений о сравнении.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу и написание отзыва об одной из иллюстраций. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.				
49	Урок 34. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Сравнительная характеристика	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. <i>Контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли л. Н. Толстого в рассказе	Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.			поведения.	
50	Р.р. Урок 35. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» и других рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по ролям (или инс-		<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			ценирования) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе.			осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
51	Урок 36. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» И других рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по		<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			ролям (или инсценирования) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе.			высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
52	Урок 37. А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ	Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285)		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	создания комической ситуации. Обучение составлению киносценария.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>					вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
53	Р.р. Урок 38. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу.  <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Составление сценария	Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита <i>собственных иллюстраций к рассказу. Практическая работа.</i> Составление таблицы, включающей в себя ключевые элементы киносценария. Словесное описание кадров	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>киносценария.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Завершение работы по составлению таблицы (описание недостающих кадров киносценария). Чтение ранних рассказов Чехова «Пересолил», «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Письмо К учёному соседу» (по группам) и подготовка к их инсценированию. Подбор иллюстрации и создание собственных иллюстраций к рассказам, подготовка к их презентации и защите.</p> <p><i>Проект.</i> Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия».</p>				
54	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 39. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах</p>	Вопросы и задания	<p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и защита собственных иллюстраций. Инсценирование</p>	<p>Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	Чехова.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. <i>Практическая работа.</i> Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?». (на примере 1-2 рассказов). <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников».		формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
55	Урок 40. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени	Выразительное чтение, наизусть	Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос	<i>Познавательные:</i> уметь проводить исследование прочитанного текста.  <i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и	Формирование мотивации познавательного интереса.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>первоначально й...». Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите.</p> <p><i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе.</p>		<p>произведению, использовать навыки проектной деятельности.</p>	<p>высказывать собственное мнение.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
56	<p>Урок 41. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) ( А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p>Урок – концерт.</p>	<p>Выразительное чтение, наизусть</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразитель-</p>	<p>Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		ному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов. Подготовка устного сообщения о стихотворении Тютчева. Создание собственной иллюстрации к одному из стихотворений Тютчева и подготовка к её презентации и защите.				
57	Урок 42. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) ( А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В.	Выразительное чтение, наизусть	Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении.  Урок – концерт.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		природу в поэзии XIX века?»(по одному-двум стихотворениям). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению рассказа И. А. Бунина «Косцы». Поиск материалов о Бунине (портретов, изображений литературных мест, связанных с его именем) с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).			небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
58	Урок 1. И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.  <i>Урок общеметодической направленности</i>	Анализ лиро-эпического текста?	Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герба рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии). Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.		<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>и.</i>		Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка художественного пересказа рассказа «Косцы» с использованием авторских слов и выражений. Составление рассказа по одной из репродукции картин, созвучных рассказу. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		проблематику произведения, давать характеристику героям.	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
59	Вн. чт. Урок 2. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Смысл	Анализ эпического текста?	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью	Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>названия рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включенных в практикум «Читаем, думаем спорим » и рассказа «В деревне» по заданиям практикума.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор» с использованием словаря литературоведческих терминов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа Короленко «В дурном обществе» и подготовка инсценированного чтения его фрагментов и различных видов пересказов. Поиск в справочной литературе или в Интернете сведений о детстве Короленко, репродукции его</p>		<p>жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			портретов, изображений мест, связанных с именем писателя.				
60	<p>Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания 1 (с. 11), 1, 3, 6 (с. 45), пересказ, составление плана повести	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ</p>	Композиция литературного произведения	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам).				
61	Урок 4. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3, элементы анализа текста	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). <i>Практическая работа.</i> Анализ портретных характеристик и	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.				
62	Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению.  <i>Урок</i>	Сравнительная характеристика	Выразительное чтение фрагментов повести ( в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести , её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных	Композиция литературного произведения . Портрет как средство характеристики героев	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>развивающего контроля.</i>		<p>примеров, иллюстрирующих понятие «повесть».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам):</p> <p>Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?</p> <p>Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?</p> <p>Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию?</p> <p>Почему у Маруси и Сони два разных детства?</p> <p>Чтение рассказа В.Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...»).</p> <p><i>Проект.</i> Электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко "В дурном обществе"».</p>			<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
63	Р.р. Урок 6. «В дурном»	Сочинение	Презентация и защита коллективного проекта - электронного альбома «Мои ровесники в повести	Композиция литературного произведения	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.  <i>Урок развивающего контроля.</i>		В.Г. Короленко "В дурном обществе"». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Поиск сведений о детстве и юности Есенина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Составление галереи портретов поэта с комментариями. Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору).	. Портрет как средство характеристики героев	языка.  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	к самооценке своих действий, поступков.
64	Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый	Анализ, наизусть	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов	Поэтический язык.	Научиться выразительно читать стихотворения,	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> <p>Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).</p> <p>Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.</p> <p>Особенности поэтического языка Есенина.</p> <p>Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>Есенина, посвящённых его близким людям.</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине.</p> <p>Устный рассказ о детстве и юности Есенина.</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ стихотворений о родном доме.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэта. Отзыв об актёрском чтении одного из</p>		<p>анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).</p>	<p>в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			стихотворений Есенина. Поиск портретов Бажова и иллюстраций к его сказам с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). <i>Проект. Электронный альбом «Стихи Есенина в наших иллюстрациях».</i>				
65	Урок 8. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Творческая работа по сказу, элементы анализа текста	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической	Сказ как жанр литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>характеристики искусства. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка. Поиск в справочной литературе и Интернете иллюстраций художников Палеха и других авторов к сказам Бажова. Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Чтение сказа «Каменный цветок» и выполнение заданий практикума «Читаем думаем, спорим ...». Устное описание портретов героев сказа. <i>Проект.</i> Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям.</p>		произведению	рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
66	Урок 9. «Медной горы»	Вопросы и задания	Работа со словарём литературоведческих	Сказ как жанр литературы.	<i>Знать:</i> содержание	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности, участвует

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице, Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского</p>		<p>прочитанного произведении.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки.				
67	Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Заполнение таблицы	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	<i>Познавательные:</i> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>Коммуникативные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск в Интернете иллюстраций к сказке и подбор к ним цитатных подписей. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их защите. Поиск пословиц, поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба.				
68	Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.	Пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы,	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	Урок <i>общеметодической направленности</i> .		<p>собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»?</li> <li>2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться?</li> <li>3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»?</li> </ol> <p>Чтение произведений Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Старик в станционном буфете», «Корзина с еловыми шишками» (по выбору). Подготовка инсценировки эпизода «Разговор с ветеринаром»</p>			обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			из рассказа «Заячьи лапы». Создание собственных иллюстраций к произведениям писателя. Составление вопросов для викторины.				
69	Вн. чт. Урок 12. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.	<i>Познавательные:</i> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>Ответы на вопросы викторины.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Подготовка устного рассказа о детстве и юности поэта. Чтение пьес-сказок С.Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться - счастья не видать» (по выбору).</p> <p>Подготовка инсценировки одного из эпизодов.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к пьесам-сказкам или устное описание иллюстрации к сказке.</p>				
70	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 13. С.Я. Маршак.</p> <p>Рассказ о писателе.</p> <p>Пьеса-сказка</p>	Контроль ные срезы.	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта.</p> <p>Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» И «Горя бояться - счастья</p>	Драма как род литературы.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	«Двенадцать месяцев». Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		не видеть» и обсуждение их содержания. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.		анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	общества.
71	Урок 14. Положительные и отрицательные герои. Традиции	Выразительное чтение по ролям пьесы-	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное	Драма как род литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i>	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения,

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</p> <p>Нравственные проблемы сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>сказки, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!»</p>	<p>рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору). Чтение словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев» (см. практикум «Читаем,</p>		<p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>совершенствовать имеющиеся.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			думаем, спорим ...») и ответы на вопросы практикума. Проект. Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» (по группа): выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «Замечаний для господ актеров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты основные интонации; оформление сцены, реквизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля.				
72			Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и ее фоль-	Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>клерных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Заполнение аналитической таблицы «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноименной народной сказки».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для письменного высказывания.</p> <p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и</p>		<p>проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные».</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева?</li> <li>2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?</li> <li>3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка выразительного чтения по ролям рассказа А. П. Платонова «Никита».</p>				
73	Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир	Выразительное чтение, составление плана рассказа,	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одно-	Фантастика в литературном произведении	<p><i>Знать:</i></p> <p>содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>воспринимать и анализировать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	главного героя.  <i>Урок «открытия» нового знания?</i>	вопросы и задания 1-4 (с. 111-112)	классников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о писателе и его книгах с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
74	Урок 17. «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного	Вопросы и задания	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа.	Фантастика в литературном произведении	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	<i>Познавательные:</i> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.  <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор способа учебного действия	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	героя.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		<p>Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики.</p> <p>Сопоставление элементов были и фантастики.</p> <p>Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Составление цитатной таблицы «Два мира в рассказе». Письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»?</li> <li>2. Почему слова «добрый», «труд», «живой» стоят в рассказе в одном</li> </ol>			<p>для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			смысловом ряду? Подготовка к выразительному чтению рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро».				
75	Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания 1-7. 9 (с. 140-141)	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<i>Знать:</i> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя  <i>Уметь:</i> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
76	Урок 19.	Вопросы	Устный рассказ о писателе.	Автобиограф	<i>Знать:</i>	<i>Регулятивные:</i> принимает и	Осваивает новые виды

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	и задания 1-7. 9 (с. 140-141)	<p>Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа "Васюткино озеро"». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему».</p>	ичность рассказа. Герой и автор.	<p>содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа</p>	<p>сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение письменной характеристики героя (с использованием материалов таблицы). Подготовка к контрольной работе - составлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.				
77	Р.р. Урок 20. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают		<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>восхищение (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А.Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению.</p>		о формулировать свое отношение к прочитанному произведению	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
78	Р.р. Урок 21. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	Сочинение	<p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова,</p>		<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>Урок развивающего контроля.</i>		<p>Паустовского, Астафьева (по одному произведению)?</p> <p>2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А.Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению.</p>		<p>средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
79	Урок 22. Русские поэты 20 в. о Родине и родной	Выразительное чтение,	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова,	Поэтическое восприятие окружающего мира	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>природе (И. А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p><i>Проект</i></p>	анализ, наизусть	<p>И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И.А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминало (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?» и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города И годы»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p>	природы и своего места в нём.	произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<p>осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему в стихотворениях Бунина и Дюна-Аминадо главным становятся воспоминания?» Создание иллюстраций к одному из стихотворений. Поиск в Интернете сведений о Д. Кедрине, А. Прокофьеве, Н. Рубцове и их портретов (по группам).				
80	Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Анализ	Выразительное чтение, анализ, наизусть	Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>лирического произведения. Обучение выразительном у чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В.М. Васнецов. «Алёнушка»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Можно ли средствами живописи передать звучание музыки?» (по картине М. Нестерова «Лель»). Поиск В Интернете портретов писателя Саши Чёрного. Самостоятельное чтение детских стихотворений Саши Чёрного и его рассказа «Люся И дедушка</p>		рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<p>учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Крылов» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями художников и учащихся.				
81	Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительное чтение, анализ, наизусть	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные		<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной биографии К.М. Симонова.</p>		стихотворение).	высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
82	Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста».	Выразительное чтение, анализ, наизусть	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение		<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Дети и война. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, пения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций, <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Подготовка сообщений о жизни Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Поиск в Интернете их портретов и изображений достопримечательностей Лондона, Неаполя, Гамбурга, Севильи. Парижа,</p>		<p>уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			зимних русских пейзажей.				
83	<p>Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания (с. 173, 175)	<p>Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев</p>	Юмор (развитие понятия).	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>рассказа. Комментирование юмористических эпитетов, сравнений, олицетворений, смешных слов и выражений. Чтение рассказа Саши Чёрного «Дневник Фокса Микки» и поиск в нём юмористических элементов. Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору учителя).</p>				
84	<p>Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Вопросы и задания (с. 173, 175)</p>	<p>Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон». Устное иллюстрирование.</p>	<p>Юмор (развитие понятия).</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание,</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p><i>Практическая работа.</i> Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон - юмористических эффектов?». Чтение рассказов Тэффи «Валя» и «Дедушка Леонтий» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Создание иллюстраций к рассказам. Поиск в Интернете звукозаписей песен Ю.Ч. Кима «Фантастика-романтика», «Рыба-кит», «Отважный капитан».</p>		литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	
85	Урок 28. Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий	Вопросы и задания	Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч. Киме. Прослушивание зву-	Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетан	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	рассказ о поэте.		козаписи песни «Рыбакит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание и обсуждение звукозаписей песен Ю. Кима. Чтение и обсуждение размышлений С. Я. Маршака «О талантливом читателе». <i>Практическая работа.</i> Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С.Я. Маршака о талантливом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни	ия.	поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.  <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите. Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск в Интернете портретов Р.Л. Стивенсона, изображений шотландских пейзажей. Чтение фрагментов из романов Стивенсона «Остров сокровищ, или «Черная стрела».</p>				
86	<p>Урок 1. Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков.</p>	<p>Вопросы и задания</p>	<p>Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её</p>	<p>Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.</p>	<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	Драматический характер баллады.		стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёла?». <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении "Вересковый мёд?". <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на мультфильм «Вересковый мёд». Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в		особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			пересказе К.И. Чуковского. Поиск в Интернете портретов Д. Дефо, истории матроса Александра Селкирка, изображений кораблей и морских пейзажей.				
87	Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Подбор материалов дня		<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			рассказа о Робинзоне. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо».		примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	поведения.	
88	Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания	Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием		<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			цитирования) и его характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона.		возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
89	Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Вопросы и задания	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзоада». Устные рассказы о героях других «робинзоад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев. <i>Сопоставительная характеристика героев романа.</i> <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман "Робинзон Крузо" до сих пор интересен читателям».		<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзоада».  <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Составление плана сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игора-Робинзона, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Подготовка выразительного чтения сказки Андерсена «Снежная королева», пересказа и инсценирования её фрагментов. Поиск в Интернете портретов Андерсена, изображений мест, где он жил. Чтение очерка К.Г. Паустовского «Великий сказочник», подготовка выразительного чтения и пересказа его фрагментов.		примерами из поведения. текста, пересказывать эпизоды произведения.		
90	Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Символический смысл фантастически	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания	Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение	Художественная деталь.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>х образов и художественных деталей в сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>сказки (в том числе по ролям). пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров иллюстрирующих понятие «художественная деталь»</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка выразительного чтения и пересказа историй из сказки.</p> <p>Подготовка выборочного пересказа «Герда спасает Кая». Подготовка устного рассказа об одном из второстепенных героев сказки (по выбору). Поиск в Интернете иллюстрации к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите.</p>		<p>формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p>изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
91	<p>Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания</p>	<p>Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. Отзыв на мультфильм или худо-</p>	<p>Художественная деталь.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			жественный фильм «Снежная королева». <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Сказка "Снежная королева" в иллюстрациях или «Наши иллюстрации к сказке "Снежная королева"».				
92	Урок 7. «Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания	Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллек-	Художественная деталь.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			тивных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины.		произведению	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
93	Вн. чт. Урок 8. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом. Подготовка к сочинению.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка»,		Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			«Русалочка», "Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2 – 3 сказки выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы (см. след. урок).			познавательных задач.	
94	Р.р. Урок 9. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Сочинение	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих		Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>сказках?  Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными?  <i>Самостоятельная работа.</i>  Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем.  Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1 - 5 главы).</p>				
95	<p>Р.р.  Урок 10.  Сказки Х.-К. Андерсена.  Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Сочинение	<p>Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов.  Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме.  Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Почему Герда победила Снежную королеву?</li> <li>5. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Ан-</li> </ol>		<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>дерсена?</p> <p>6. О чём мечтал Андерсен в своих сказках?</p> <p>Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными?</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем.</p> <p>Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1 - 5 главы).</p>			познавательных задач.	
96	<p>Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Вопросы и задания	<p>Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям).</p> <p>Обсуждение первых глав романа (по группам).</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>		<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p><i>Практическая работа.</i> Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20, 31). Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите.</p>		герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
97	<p>Урок 12. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания	<p>Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и</p>		<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.



№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p>найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе "Приключения Тома Сойера"?». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героев (в том числе <i>сравнительной</i>) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа гл. 32-34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников» (гл. 35). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (см. след. урок). Поиск в Интернете изображения памятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём.</p>		о формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<p>следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
98	Р.р.	Выборочн	Пересказ финальных глав романа от лица героев. По-		<i>Знать:</i> содержание	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности, участвует

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<p>Урок 13. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего характера.</i></p>	<p>о чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания</p>	<p>каз и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера?</li> <li>2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера на моих сверстников?</li> <li>3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным?</li> <li>4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменные ответы на проблемные вопросы. Чтение рассказа Дж. Лондона «Сказание о</p>		<p>прочитанного произведении.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			Кише» и других рассказов писателя. Поиск в Интернете материалов для составления электронного альбома «Памятники литературным героям». Подготовка сообщения о Дж. Лондоне Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям».				
99	Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики.		<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			<p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Киша. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите.</p> <p><i>Проект.</i> Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».</p>		о формулировать свое отношение к прочитанному произведению	вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
100	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</p> <p><i>Урок общеметодиче</i></p>	Вопросы и задания	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану.</p>		<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
	<i>ской направленности.</i>		Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и защита собственных иллюстраций. Презентация и защита проекта «Герои Джека Лондона в экстремальных ситуациях». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса. Чтение статьи «Стихи и как читать их вслух» из раздела «Справочные материалы». Составление рекомендаций для начинающих читателей.		литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
101-102	Уроки 1 – 2. Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Контрольная работа	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение		<i>Знать и уметь:</i>  Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
			тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий для викторины и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчеты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов. <i>Проект.</i> Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 5 класса».		объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
103	Урок 3. Анализ письменных работ.  <i>Урок рефлексии.</i>	Письменная работа	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом).		Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
						<p>силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p>	
10 4 - 10 5	<p>Р.р.</p> <p>Уроки 4 – 5.</p> <p>Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</p> <p>Повторительно-обобщающий урок-праздник.</p> <p>Итоги учебного года.</p> <p>Задания для легкого чтения.</p>	Вопросы и задания	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов.		<p><i>Знать и уметь:</i></p> <p>Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Формы контроля	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	5	6	7	8	9
						деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Список литературы для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2015
- 2 Р. Г. Ахмадулина. Литратура. Рабочая тетрадь в 2-х частях, -Москва «Просвещение», 2015
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Корвин. - М.: Просвещение, 2012.
4. Репродукции картин художников
5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Список литературы для учителя:

1. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
2. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
4. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.
6. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 4-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2014.
7. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.
- 8.И.В. Ключина. Словарь литературных терминов. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).



9. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

## СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников

### *Технические средства обучения*

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

### *Электронные образовательные ресурсы*

#### *Художественная литература:*

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

#### *Справочно-информационные и методические материалы:*

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.
4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира.
6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
8. Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.
10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членам своей семьи.
12. Развитие этического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
6. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
7. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
9. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
10. Понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
11. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.
12. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
13. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
14. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
15. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

- 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX –XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства: эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе**

### **1. Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;  
знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;  
умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;  
уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## 2. Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. ([Приложение 3](#))

### 3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

