



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МБОУ Хмелевицкой СОШ
 /И.Н.Смирнова/
31 августа 2015 г.

Утверждаю:


Н.А. Дербенев, директор
МБОУ Хмелевицкой СОШ.
Протокол педагогического
совета №7 от 31 августа 2015 года.
Приказ № 82 от 31 августа 2015 г.

**Рабочая программа
индивидуально-групповых занятий
по литературе**

«Современный русский рассказ»

для 10 «а» класса
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Спиридонова Светлана Павловна

Рассмотрена на заседании методического совета
МБОУ Хмелевицкой СОШ
Протокол №1 от 31 августа 2015 г.
Руководитель методсовета:  /С.П.Спиридонова/

с. Хмелевицы

2015 год

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуальных и групповых занятий по изучению русского языка составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
- примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) под Редакцией В.Я. Коровиной;
- учебного плана МБОУ Хмелевицкой СОШ на 2015-16 учебный год.

Место учебных занятий в учебном плане МБОУ Хмелевицкой СОШ на 2015-2016 учебный год

Учебный план предусматривает индивидуальные и групповые занятия по изучению русского языка в 10 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю). Час взят из части, формируемой участниками образовательных отношений по заявлению родителей/законных представителей.

Общая характеристика учебного курса

Спецкурс «Современный русский рассказ» предназначен для учащихся 10-11 классов, изучающих литературу на базовом уровне.

Спецкурс построен таким образом, чтобы постараться выявить главные особенности современного литературного процесса путем анализа отдельных произведений, объединенных определенной тематикой. В программу изучения были включены произведения, увидевшие свет не позднее 90-х годов прошлого века. Знание и понимание произведений рубежа XX-XXI веков делает школьников причастными к проблемам действительности и ее новым художественной формам. Это определяет основную идею программы. Еще одной важнейшей особенностью спецкурса является то, что многие произведения взяты из литературы нашего Пермского края.

Актуальность спецкурса заключается в том, что в современном обществе сложилась такая ситуация, что в школьных библиотеках отсутствуют «толстые» журналы и литературоведческая периодика. Это привело к тому, что у учащихся старших классов общеобразовательных учебных заведений отсутствуют знания в области современной русской литературы. Учителям достаточно сложно найти конкретные примеры литературы последних двух десятилетий. Это произведения, написанные о современности и современным языком. Это определяет значимость программы спецкурса «Современный русский рассказ». Они затрагивают проблемы, близкие и понятные старшеклассникам. Новизна определяется тем, что в программу изучения включены произведения последних пятнадцати лет.

В современном российском образовании на первое место выходят воспитательные задачи. Формирование активной гражданской позиции старшеклассников - главная цель уроков литературы. Но при трех часах в неделю, отведенных на эти уроки, нет

возможности уделить должное внимание современной литературе. Для того чтобы восполнить пробел, был введен спецкурс «Современный русский рассказ». Именно рассказ, так как малая жанровая форма оптимально подходит для прочтения и анализа литературных произведений на уроках в старшей школе.

Цель курса «Современный русский рассказ»: путем анализа современных российских произведений вырабатывать у старшеклассников чувства гуманности, патриотизма, толерантности, активную гражданскую позицию.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Создать представления у учащихся о методе писателя как о художественной системе.
2. Представить творчество современных авторов для выявления круга проблем, тем, направлений, возникших в последние годы в русской прозе, близких жизненному опыту обучающихся.
3. Формировать умение производить литературоведческий анализ текстов.

Ключевые понятия курса: жанр рассказа, тема, идея, образ, композиция, сюжет, фабула, изобразительные средства.

Спецкурс «Современный русский рассказ» позволяет представить литературный процесс последних полутора десятков лет в некоей целостности, поможет учащимся научиться разбираться в сложных жизненных ситуациях.

В основу программы положены следующие принципы: воспитание чувств гуманности, толерантности, формирование активной гражданской позиции. Приоритетным в области образования в настоящее время является гражданское образование, воспитание патриотических чувств у учащихся. Воспитание любви к Родине немислимо без воспитания интереса и любви к родному краю, обращение к теме «малой родины».

Данная программа реализуется с использованием следующих *методов и приемов*:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: рассказ учителя, лекция, беседа, демонстрация, проблемно-поисковые методы.
2. Методы стимулирования учебной деятельности школьников: мотивация, диспуты.
3. Методы контроля и самоконтроля: опрос, написание сочинения.

Занятия организуются и как изучение нового материала (лекции и беседы), и как практические занятия по анализу текстов. По некоторым произведениям проводятся письменные (ответ на вопрос) и творческие работы, организуются устные диспуты, учащиеся выполняют презентации. По итогам полугодий и учебного года проводятся сочинения в форме эссе или рецензий.

В качестве диагностики знаний, умений и навыков школьников по каждому разделу предлагается творческая работа.

Содержание учебного курса

1. Основные тенденции современной русской прозы. Традиции и новаторство. Три направления в современной русской литературе: а) натуралистически-реалистическое (протокольная достоверность) В. Астафьев, В. Распутин и др.; б) исповедально-романтическое - Б. Васильев, В. Солоухин; в) ассоциативно-аллегорическое - В. Маканин, В. Ерофеев, В. Печух и др.
2. Тема нравственного идеала в современной литературе. Душевная красота человека в произведениях Н.Заболоцкого «Некрасивая девчонка» и Ю.Яковлева «Игра в красавицу». Внешняя и внутренняя красота человека в рассказах Ю.Нагибина «Эхо» и М.Ибрагимбекова «Прощай, миледи», «За все хорошее – смерть». Рассказ Б.Екимова «Фетисыч». Воскрешение души в рассказе «Пасхальный рассказ со взрывом». Особенности творчества Б.Екимова.
3. Тема детства. Рассказ В.Астафьева «Всевидающая». Жанровое своеобразие жанра «затесей». Психология и мироощущение подростка в рассказе Л.Бородина «Лютик - цветок желтый». Трагическое мироощущение подростка в рассказе А.Геласимова «Нежный возраст».
4. Связь современной литературы со сказкой. Святочный рассказ П. Алешковского «Таксист и злушка». Скрещение бытовой новеллы и сказки.
5. Поиски новых героев в современном мире в произведении В.Распутина «Нежданно-негаданно». Усиление сатирического начала, публицистичность распутинской прозы. Публицистичность распутинской прозы. Рассказ «В ту же землю».
6. Нравственные проблемы современности. Нравственные проблемы в рассказе В. Распутина «Пожар». Дружба истинная и мнимая в рассказах Ю.Нагибина «Мой первый друг...», Т.Кудрявцевой «Принц и нищий». Нравственные проблемы современности (Р.Рождественский «Поэма о разных точках зрения», Ю.Алешковский «Два билета на электричку»). Столкновение миров и жизненных позиций в рассказе Н. Горлановой «Принцесса и нищий». Поиски внутренней гармонии. В чем истинная ценность человеческой жизни (по рассказу Н. Горлановой и В. Букура «Золотая половина»). Что делает человека счастливым? Рассказы В.Токаревой «Счастливый день» и Р.Погодина «Что у Сеньки было».
7. Особенности современной женской прозы. Пессимизм Л. Петрушевской («Три девушки») и «ласковая» проза Л. Улитиной («Бедные родственники»). Сравнительный анализ.
8. Военная тематика. Новые подходы в изображении войны 1941-1945 гг. в современной литературе. Рассказ Ю.Яковлева «Командир роты». Переосмысление ценностей. В.Астафьев «Пролетный гусь». Тип партийного функционера. «Связистка». Мысль о необходимости покаяния.
9. Тема милосердия в современном мире. О.Павлов «Конец века», В. Крупин «Марина Сергеевна, Г.Щербакова «У ног лежащих женщин». Философско-библейские мотивы в произведениях.
10. Тема природы. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (по рассказам М.Гросмана «Лебедь и Чеча», Кс.Драгунской «Крайний случай», Т.Москвиной «Моя собака любит джаз»)

11. Таланты человека в рассказе А.Драбкиной «Волшебные яблоки»
 12. Обобщение по современной русской прозе. Выполнение зачетной работы: сочинения

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Основные тенденции современной русской прозы	1
2.	Тема нравственного идеала в современной литературе.	4
3.	Тема детства.	4
4.	Связь современной литературы со сказкой.	3
5.	Поиски новых героев в современном мире	2
6.	Нравственные проблемы современности.	8
7.	Особенности современной женской прозы.	3
8.	Военная тематика.	3
9.	Тема милосердия в современном мире.	2
10.	Тема природы. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
11.	Таланты человека	1
12.	Обобщение по современной русской прозе.	1

Требования к освоению содержания курса

Курс призван формировать у выпускников школы важнейшие компетенции, необходимые выпускникам для жизни в современном многокультурном обществе.

В результате изучения курса современной малой прозы обучающийся должен будет

знать и понимать:

- произведение словесного искусства как художественный мир, организованный по законам рода и жанра, специфическим способом отражающий реальность и выражающий индивидуальный авторский замысел;
- основные понятия и категории, необходимые для понимания этого мира;
- ведущие закономерности литературного процесса; специфику художественных методов и направлений;

уметь:

- анализировать художественные произведения в разных аспектах (целостный, проблемный, аспектный анализ) и на разных уровнях (анализ художественного мира, лирического произведения, эпического эпизода, драматической сцены);
- сопоставлять художественные произведения по разным признакам (сравнение героев, сюжетных ситуаций, мотивов, стилистических средств);
- видеть связь данного произведения с исторической эпохой и в то же время его общечеловеческий смысл;
- аргументировано сопоставлять авторский замысел, художественный смысл, критические оценки и собственное видение произведения;

использовать приобретённые умения и навыки:

- в аналитической работе с разными типами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ;
- устных речевых жанрах (доклад, дискуссия);
- письменных жанрах (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе);
- восприятию, пониманию, оценке произведений, выбранных для индивидуального, самостоятельного чтения, формированию читательской, гуманитарной культуры.

Перечень учебно-тематического обеспечения

Технические средства обучения

1. Системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки.
2. Проектор.

Программные средства

1. Операционная система Windows XP.
2. Офисное приложение Microsoft Office 2010, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

Список литературы

1. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. М. 2008г.
2. Кучина Т.Г. Школьный справочник. Литература. Я. 1998г.
3. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. 2004г.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. М., 1995.
5. Тураев С.В. и Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. М. 1985г.
6. Электронное пособие «Литература. Энциклопедия».

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
2. <http://litera.edu.ru> - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала
3. <http://www.bibliogid.ru> - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки
4. <http://kidsbook.narod.ru> - Kidsbook: библиотека детской литературы
5. <http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев
6. <http://metlit.nm.ru> - Методика преподавания литературы
7. <http://www.rvb.ru> - Русская виртуальная библиотека
8. <http://profilib.com/>
9. <http://royallib.com/>
10. <http://book2.me/>
11. <http://www.booksreader.org/>
12. <http://www.litmir.co/>
13. <http://fb2-txt.net/>
14. <http://fanread.ru/>