

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

МБОУ Хмелевицкой СОШ

Смирнова /И.Н.Смирнова/

31 августа 2015 г.

Утверждаю:

Н.А.Дербенев, директор

МБОУ Хмелевицкой СОШ.

Протокол педагогического

совета №7 от 31 августа 2015 года.

Приказ №82 от 31 августа 2015 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

для 4 класса

на 2015-2016 учебный год

Учитель: Захарова Нина Анатольевна

Рассмотрена на заседании методического совета

МБОУ Хмелевицкой СОШ

Протокол № 1 от 31 августа 2015 г.

Руководитель методсовета: *Спиридонова* /С.П.Спиридонова/

с.Хмелевицы

2015 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного 6 октября 2009 г. №373;
- Примерной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения, протокол от 8 апреля 2015г. №1/15;
 - учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы «Литературное чтение»: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова–М.: Вентана-Граф, 2012. – 224 с.).
(Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011);
- ООП НОО МБОУ Хмелевицкой СОШ, утвержденной 01.04.2015г.;
- внесения изменений в основную образовательную программу НОО от 30.06.2015г.
- учебного план МБОУ Хмелевицкой СОШ на 2015-2016 уч.год.

Цели и задачи курса.

Цель курса:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью обучающихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю (согласно БУП). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения в четвёртом классе составляет 136 часов.

Распределение часов по четвертям следующее:

1 четверть – 36 часов

2 четверть – 28 часов

3 четверть – 40 часов

4 четверть – 32 часа

Результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание тем учебного курса.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе

героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей - сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. *Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. *Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). **Литературная сказка.** Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. *Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. *Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. *Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Учебно - тематическое планирование.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС.**

№ п/п Тема урока, раздела	Планируемые результаты			Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
1.Виды речевой и читательской деятельности	-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчи- вости, понимание и сопереживание чувствам других людей, -любопытность, ак- тивность и заинтересованность в по- знании мира, -способность к организации собственной деятельности, -самостоятельность и	<i>Выпускник научится:</i> - проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта; - воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального,	<i>Познавательные:</i> - понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. - чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). -анализ текста и составление	- <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать и уважительно</i> <i>относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. - <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. - <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как

	<p>личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика»,</p> <p>-способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения,</p> <p>- самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению.</p> <p>- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла</p>	<p>духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;</p> <p>- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</p> <p>- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</p> <p>- читать выразительно</p>	<p>модельного или словесного плана (блок-схемы).</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>- представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей</p>	<p>к словесному искусству.</p> <p>- <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>- <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p>- <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи</p>
--	--	--	---	--

	<p>учения.</p> <p>- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфографическими нормами;</p> <p>- пользоваться разными видами чтения, осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p>- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или</p>	<p>точки зрения).</p> <p>- передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали;</p> <p>самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>- извлекать информацию, представленную в разных</p>	<p>и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p>- <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p>- <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>- <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения,</p>
--	---	--	---	--

		<p>прочитанного; - самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; - устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и</p>	<p>формах (сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель. - осознанное и произвольное построение высказ</p>	<p>соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. - <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. - <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно - <i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать</p>
--	--	--	--	--

		<p>выделять микротемы, отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;</p> <p>- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;</p> <p>- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;</p> <p>- выразительно декламировать подготовленные стихотворные</p>	<p>ывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>- обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p>- рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; использование знаково-символических средств.</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>- активное использование речевых средств и средств информационных и</p>	<p>прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p>- <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>- <i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>- <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения</p>
--	--	--	--	---

		<p>произведения;</p> <p>- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке,</p> <p><i>Получит возможность научиться:</i></p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</p> <p>- сравнивать художественные и</p>	<p>коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>- изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.</p> <p>- анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.</p> <p>- определение интонационного</p>	<p>читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>- <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p>- <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>- <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>- <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при</p>
--	--	--	--	--

		<p>научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;</p> <p>- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;</p> <p>- работать с детскими периодическими изданиями: находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p>	<p>рисунка для чтения диалога.</p> <p>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>- самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	<p>чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p>- <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>- <i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p>- <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских</p>
--	--	--	---	--

			<p>- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>- соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>- выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>- выражение своих мыслей в соответствии с задачами и</p>	<p>отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p>- <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>- <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p>- <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
--	--	--	--	--

			<p>условиями коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. - при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. - формирование уважительного отношения к иному мнению. - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. - развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - владение коммуникативными умениями с целью реализации 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Самостоятельно работать с</i> текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. - <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. - <i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. - <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. - <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. - <i>Уметь слушать</i> вопросы по
--	--	--	--	---

			<p>возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах</p> <p>- ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.</p>	<p>содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p>- <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p>- <i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>- <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.- <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему- <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.- <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.- <i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения,
--	--	--	--	---

			<p><i>выделять</i> особенности авторского текста.</p> <p>- <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p>- <i>Различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>- <i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p>- <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. - <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p>- <i>Оперировать</i> понятиями:</p>
--	--	--	--

				<p>главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p>- <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p>- <i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>- <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>- <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p>
--	--	--	--	--

				<p>-</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p>- <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p>- <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">- <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.- <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.- <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде- <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.- <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.- <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги,
--	--	--	--	---

				<p>самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике;</p> <p><i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p>- <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>- <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p>- <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>- <i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по</p>
--	--	--	--	--

				<p>изучаемому разделу.</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)- <i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.- <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.- <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги
--	--	--	--	--

				<p>и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>- <i>Уметь вести диалог</i> — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p>- <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>- <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p>- <i>Высказывать</i> своё суждение о</p>
--	--	--	--	---

				<p>поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p>- <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>- <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p>- <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p>- <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p>- <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-</p>
--	--	--	--	--

				<p>популярных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.- <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.- <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.- <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге
--	--	--	--	--

2.Круг чтения	<p>- Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> <p>- Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p> <p>- Наличие мотивации к работе на результат. самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе</p>	<p>- Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</p> <p>- самостоятельно находить ключевые слова;</p> <p>- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>- чтение, использование знаково-символических средств:сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам</p> <p>аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме;моделирование обложки.</p> <p>- находить в библиотеке книги на определённую тему; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из писателей.</p> <p>- деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.</p> <p>- определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить</p>	<p>- <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>- <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>- <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме,</p>

	<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>ходу чтения);</p> <p>- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</p> <p>- формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</p>	<p>описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p>- изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий, осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- нахождение главной мысли; прогнозирование, коррекция.</p>	<p>выделять особенности авторского языка.</p> <p>- <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p>- <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>- <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p>
--	---	--	--	---

		<p>- обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.</p> <p>- при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>- задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p> <p>- при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы,</p>	<p>- <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>- <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>- <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>- <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>- <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>- <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>
--	--	--	---

			критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. - <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. - <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
3.Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	<i>Научится:</i> - различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста	<i>Познавательные:</i> - выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям, анализ, синтез,	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров. - <i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. - <i>Выделять</i> зачины, повторы,

	<p>иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	<p>с жанром; - сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения; - практически находить в тексте произведения средства</p>	<p>сравнение, обобщение <i>Регулятивные:</i> - определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> - признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога</p>	<p>присказки в народных сказках. - <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы</i>. - <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки - <i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. - <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. - <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической</p>
--	--	--	---	--

		<p>выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия; - находить в тексте диалоги и монологи героев произведения, описания, повествования и рассуждения;</p>	<p>и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. - <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегии, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы - <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. - <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
--	--	--	--

		<p>- различать понятия «произведение», «книга», «периодическое издание», использовать их для решения учебных задач.</p>		
<p>4. Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>- Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; - эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; - чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к</p>	<p>Научится: - читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета. - создавать по аналогии произведения разных жанров; - выполнять индивидуально, в парах</p>	<p><i>Познавательные:</i> - планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> - овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве</p>	<p>- <i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. - <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. - <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. - <i>Готовить</i> рассказ или</p>

	<p>совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; - понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и 	<p>или группах тематические проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; - сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - пересказывать текст с зачитыванием 	<p>сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. 	<p>сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. - <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. - <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. - <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. - <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. - <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально
--	--	--	--	---

	<p>окружающих людей;этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.</p>	<p>отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтение наизусть отдельных эпизодов; - создавать собственные тексты.</p>		<p>или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). - <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. - <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. - <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). - <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
5.Чтение:	- Воспринимать чтение как средство получения	<i>Научится:</i>	<i>Познавательные:</i> понимать и	- <i>Находить</i> нужную информацию

<p>работа с информацией.</p>	<p>информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов.</p> <p>- Давать характеристику героев и высказывать собственное отношение к герою.</p> <p>- Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p> <p>- Наличие мотивации к работе на результат.</p> <p>самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;</p> <p>- прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа ее структуры;</p> <p>- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;</p> <p>использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей.</p> <p>- пользоваться разными источниками информации, печатными</p>	<p>формулировать самостоятельно учебную задачу, планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>	<p>о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>- Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>- Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>- Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>- Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>- Составлять списки авторов по</p>
------------------------------	--	--	---	--

		<p>и электронными справочниками, соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить явную и скрытую информацию в тексте; - находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; - собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, 	<p>задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 	<p>заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>
--	--	---	--	---

		развивать эрудицию и читательский кругозор; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную информацию.		
--	--	---	--	--

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

Литературное чтение

Учебно –методический комплект

Программы

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение.1-4 кл. Программа (с CD-диском) -М.:Вентана – Граф, 2013.

Учебники

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч/- М.: Вентана-Граф, 2014

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение уроки слушания. Учебная хрестоматия. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч/- М.: Вентана-Граф, 2014.

Тетради

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ -М.: Вентана – Граф.

Методические пособия

Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению.- М.: Вентана-Граф, 2011.

Журова Л.Е., Евдокимова А.О.Литературное чтение. Проверочные тестовые работы.3-4 кл.- М.: Вентана-Граф.

3-4кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Оценка знаний. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 2.- М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. Методическое пособие.- М.: Вентана-Граф, 2014.

Кутявина С.В.4 класс. Литературное чтение. КИМы. ООО «ВАКО».2015.

Дидактические пособия

Портреты писателей.

Иллюстрации к литературным произведениям.

Таблицы к основным разделам литературного чтения (в соответствии с программой).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.

Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, синонимов.

Технические средства обучения

Видеопроектор.

Персональный компьютер.

Принтер.

Ксерокс.

Интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия

Электронные наглядные пособия с приложением. Сочини рассказ. Рассказы о человеке.

CD Коллекционное издание «Детские киноистории».

CD Сказки Г.Х. Андерсена.

CD «В гостях у сказки».

CD Мировая коллекция волшебных сказок.

Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

Электронные образовательные ресурсы

<i>Название сайта</i>	<i>Электронный адрес</i>
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru

Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Электронная библиотека «Библиофонд»;	http://bibliofond.ru
Портал «Видеоуроки в сети Интернет»;	http://videouroki.net
Учительский портал	http://www.uchportal.ru
Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»;	http://www.openclass.ru
Методический портал учителя «Методсовет»];	http://methodsovet.su
Сайт «Экзамен.ру»];	http://www.examen.ru
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку	http://nsc.1september.ru/urok
«Сеть творческих учителей».	http://www.it-n.ru/
Электронные образовательные ресурсы.	http://katalog.iot.ru
Электронные образовательные ресурсы.	http://window.edu.ru

Оборудование класса.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, ученические двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Планируемые результаты обучения курсу в 4 классе

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

— творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

— находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Обучающийся получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Нормы оценок по литературному чтению и формы контроля.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.