



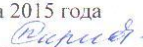
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хмелевицкая средняя общеобразовательная школа»
городского округа город Шахунья Нижегородской области

Согласовано  И.Н. Смирнова /
Заместитель директора по УВР
МБОУ Хмелевицкой СОШ


Утверждаю  /Н.А. Дербенев/
Директор МБОУ Хмелевицкой СОШ
Протокол педсовета №7 от 31 августа 2015 года
Приказ № 82 от 31 августа 2015 года

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 6 класса
на 2015 -2016 учебный год

Учитель Долинина Елена Валерьевна

Рассмотрена на заседании методического совета
МБОУ Хмелевицкой СОШ
Протокол № 1 от 31 августа 2015 года
Руководитель методсовета  Спиридонова С.П./

с. Хмелевицы
2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по изобразительному искусству (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089);
2. Программа под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2009 г.), рекомендованная МО и Н РФ.
3. Учебный план МБОУ Хмелевицкой СОШ на 2015/2016 учебный год.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся среднего звена. Рабочая программа определяет конкретные виды изобразительной деятельности обучающихся.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, сотворчество учителя и ученика.

Цель предмета - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

1. Формировать смысловое и эмоционально-ценностное восприятие образа реальности и произведений искусства.
2. Освоить художественные культуры как формы материального выражения художественных ценностей, выраженных в пространственных формах.
3. Развивать творческий опыт, способности к самостоятельным действиям.
4. Формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
5. Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.
6. Развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
7. Овладеть средствами художественного изображения.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры обучающегося как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие в социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Тема 6 класса "Изобразительное искусство в жизни человека" посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У обучающихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразовать жизнь собственную.

Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений.
Настоящая программа предусматривает изучение курса изобразительного искусства в объеме одного учебного часа в неделю. За год 35 часов.

Содержание тем учебного курса

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.
Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.
Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.
Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).
Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.
Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.
Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.
Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.
Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Учебно-тематический план

№	название темы	количество часов
1	Виды изобразительного искусства	8 часов
2	Мир наших вещей	8 часов
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	12 часов
4	Человек и пространство. Пейзаж.	7 часов
Итого		35 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что обучающиеся

должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

должны уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать свое восприятие.

Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по изобразительному искусству

Определение эффективности обучения без оценочного компонента невозможно. Критерии оценки должны отражать поставленные развивающие качества личности задачи урока или занятия (мышление, внимание, память, речь, восприятие, воображение). К универсальным критериям можно отнести: новизна и оригинальность в решении проектной проблемы, владение материалом, в котором проект выполнен, эстетичность подачи, позволяющие оценить вышеперечисленные психические качества в изобразительной деятельности.

Использование большого числа вариативных тем и творческих заданий, имеющих множество решений, позволит закрепить знания основ языка искусства, навыки художественной деятельности и восприятия искусства. Включены ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью, не заменяющей, а дополняющей другие средства.

Критерии оценивания должны быть понятны и приняты обучающимися. Проверка знаний может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной (например, один ученик отвечает устно, остальные – письменно).

Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами

(словесное одобрение и неодобрение, награждение грамотами и др.). Конечный результат складывается из двух составляющих: качества работы учителя и показателей знаний учащихся (смысловых и формальных). Одним из вариантов оценивания уровня подготовки обучающихся является папка достижений – портфолио, включающее лучшие творческие работы обучающегося, результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня и т.д.

Текущий и итоговый контроль может осуществляться в форме «нулевого среза» (1 урок 1 четверти), контрольных заданий на последнем уроке четверти после изучения соответствующей темы и итоговой годовой контрольной работы. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке при выполнении творческих работ.

К концу работы учитель выбирает наиболее удачные, а также слабые рисунки и показывает их всему классу, разъясняя, в чем их достоинства и недостатки. Указывая на недостатки в работе ученика, необходимо соблюдать педагогический такт, проявлять уважение к личности ученика, чуткое отношение к нему. Знания, умения, навыки обучающихся по предметам учебного плана оцениваются баллами. При выставлении оценок по ИЗО учитываются индивидуальные особенности развития обучающихся, их способности, а также отношение к предметам; промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются за четверти.

Нормы оценок

На уроках изобразительного искусства оценка имеет количественное и качественное значение. Первая определяет объем проделанной работы, а вторая - качество выполнения. Эти оценки воплощают понимание учителем количественных и качественных возможностей ученика и их реализации при освоении учебного материала. Оценка носит субъективный характер.

Оценка выставляется за самостоятельную работу, являющуюся итогом изобразительной деятельности ученика на уроке, за выполнение разного рода промежуточных работ, за активную работу на уроке, за теоретические знания. При оценивании результата творческой работы ученика акцент делается не на художественные достоинства произведения, во многом зависящие от природных способностей автора. В общеобразовательной школе задача обеспечения профессионального мастерства не ставится, так как учебный план рассчитан лишь на минимальный уровень грамотности и теоретических знаний по истории и теории изобразительного искусства.

Среди критериев оценки можно выделить: композиционную организацию рисунка, характер формы и передачу пропорций предметов, качество конструктивного построения, правильность перспективы, достоверную передачу объема, владение техникой и общее впечатление от работы. Включаются и такие критерии как оригинальность, степень завершенности, сохранение традиций.

Оценка учебной работы позволяет отражать одновременно базовый уровень художественной грамотности, уровень оперативных знаний, которые можно применять при выполнении задания, и уровень интегративных художественно-логических знаний и умений. Оценка с применением четких критериев может способствовать:

- обеспечению положительной мотивации для изобразительной деятельности учащегося;
- дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- формированию адекватной самооценки у учащегося.

Контроль и проверка учебной работы проводится в реальном масштабе времени, непосредственно после окончания работы. Оценка ученической работы проводится по пятибалльной шкале. Учитель может оценивать ученическую работу и в присутствии ученика и без него.

Ученическая творческая работа

5 — «отлично» — уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и

- учебная задача полностью выполнена;
- 4 — «хорошо» — уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача выполнена;
- 3 — «удовлетворительно» — уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);
- 2 — «неудовлетворительно» — уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена;
- 1 — «крайне неудовлетворительно» — уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача сознательно не выполнялась (обычно оценку «1» в журнал ставить не принято, но следует учесть вероятность и такого уровня знаний у учащихся).
- Оценка за творческую работу выставляется в соответствии с критериями. Каждый критерий конкретизируется необходимыми показателями в зависимости от поставленной педагогической задачи.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство в жизни человека 6 класс. М., «Просвещение», 2009г.
2. Неменская Л.А., Полякова И.Б., Т.А. Мухина, Т.С. Горбачевская (под руководством Неменского Б. М.) Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки, 6 класс. М.: Просвещение, 2012.
3. Павлова О. В. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.

Список литературы

1. -2007 «Самоучитель по рисованию акварелью». О.В. Шматова, ООО «Издательство «Эксмо».
2. -2006 «Большой самоучитель рисования». М., ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»

Перечень веб-сайтов Интернет

Поисковые системы Интернет

Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет:

Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>);

Excite (<http://www.excite.com>);

Google (<http://www.google.com>);

HotBot (<http://www.hotbot.com>);

Lycos (<http://www.lycos.com>);

Open Text (<http://search.opentext.com>);

Rambler (<http://www.rambler.ru>);

Yandex (<http://www.yandex.ru>).

Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернет». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября".

<http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".

<http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

<http://www.piter.com> - Издательство "Питер"

[http:// school.baltinform.ru](http://school.baltinform.ru) – школьный портал.